

AGOSTINO DE ROMANIS, *Cristo, uomo e Croce*

L'opera *Cristo, uomo e Croce* (100x80 cm) è stata benedetta da papa Giovanni Paolo II nel 1980 in occasione di una mostra collettiva al Museo Capitolare della Cattedrale di San Clemente di Velletri.

Alla sinistra è raffigurato un Gesù scheletrico con perizoma e benda rossa che gli copre gli occhi, mentre su di una croce di colore celeste è "sospeso" un uomo nudo, pure bendato. Il Cristo e l'uomo sono "legati" da un lungo chiodo rosso che trapassa il piede destro dell'uomo per incunearsi nella coscia del Salvatore. Dietro la croce si intravedono persone, o meglio i soli volti, con bocche aperte e occhi atterriti, straziati dalla vista della raccapricciante scena.

L'opera accomuna la sofferenza e il destino di Cristo con quella dell'uomo, costretto a percorrere da solo e nell'oscurità, quindi al buio, l'esistenza.

Agostino De Romanis è tra i principali esponenti della *Pittura Colta*, movimento fondato dal cri-

tico d'arte Italo Mussa, ed ha realizzato altre opere di soggetto sacro, sempre tuttavia interpretabili dopo attenta analisi psicologica ed introspettiva. È il caso delle due grandi tele (315x300 cm) per l'abside della chiesa di San Giuseppe artigiano in Roma intitolate *Vecchia e Nuova Alleanza* (1987); della serie *Acqua Aria Terra e Fuoco*, esposta nella Cattedrale di St Mary di Sydney (1993); del ciclo in onore di Giovanni Paolo II composto da ventidue dipinti denominato *Il grande cammino* (Abbazia di Casamari e Museo di Velletri, 2000); del ciclo fortemente simbolico *All'Origine delle cose* (2012, Fondazione Elsa Morante, Roma); della mostra antologica allestita nella chiesa di Santa Maria dell'Orto in Trastevere (2016, Roma).

Nelle opere citate, come nel dipinto *Cristo, uomo e Croce*, l'uomo è chiamato a conoscere i misteri più nascosti riguardanti se stesso e lo stesso Dio, ma anche a trovare le sue risposte²¹.



Agostino De Romanis, *Cristo, uomo e Croce*, 1980, olio su tela, Collezione privata

21 R. LUCIANI, *Agostino De Romanis. All'origine delle cose*, edizione DeaArt, Velletri, 2012; R. LUCIANI, *De Romanis a Santa Maria dell'Orto*, dei Merangoli editrice, Roma 2016.