



Roberto Luciani

AGOSTINO DE ROMANIS

La "Gerusalemme Liberata"
Dipinta





ROBERTO LUCIANI

Roberto Luciani, *Storico e Critico d'Arte, Critico Letterario, Architetto, Giornalista scientifico, Manager culturale, Specializzato in Restauro dei Monumenti, Conservazione Architettonica, Beni culturali della Chiesa.* Autore di oltre sessanta *monografie*, tradotte e distribuite anche all'estero; è Direttore di varie collane editoriali e riviste. Architetto Direttore nel Ministero Beni Culturali ha progettato e diretto oltre duecento restauri monumentali; nel 1998 è nominato componente dell'*Ufficio per Roma Capitale e Grandi Eventi* presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri; nel 2009 è nominato *Esperto di beni culturali* presso il Ministero Affari Esteri e Coordinatore della Collezione Arte Contemporanea Farnesina. Per molti anni ha insegnato alla Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna e alla Pontificia Università Lateranense – Istituto Superiore di Scienze Religiose dove è stato anche Direttore di Master. Nel 1995 riceve il titolo di Commendatore della Repubblica Italiana.



ANTONIO VENDITTI

Antonio Venditti è nato il 28 ottobre 1940 a Velletri, dove è stato lungamente docente e dirigente scolastico. La sua attività letteraria, iniziata nell'adolescenza, ha prodotto numerose opere: poetiche, storiche, educative, narrative, teatrali.

A *Storia di una città millenaria* (1970) sono seguite le altre pubblicazioni, fino al presente, tra cui le *Trilogie di Poesia* (2002-2010), la *Biografia del Pittore* (2015), *Opere teatrali* (2017), i *Romanzi* (2012-2018).

La collaborazione con Agostino De Romanis, iniziata negli anni Settanta, ha realizzato opere pregevoli, a cominciare da "La Gerusalemme liberata", con i XX Dipinti del Pittore, commentati dallo scrittore.

